

「木の良さ」活かした作品 募集します

 日本木材青壮年団体連合会 主催

# 第23回 木材活用コンクール



後援 農林水産省、国土交通省、公益財団法人 日本住宅・木材技術センター、一般社団法人 全国木材組合連合会、公益社団法人 日本建築家協会、一般社団法人 日本建築学会  
一般社団法人 日本インテリアプランナー協会、公益財団法人 日本デザイン振興会、公益社団法人 日本建築士会連合会、一般社団法人 日本建築士事務所協会連合会



日本木材青壮年団体連合会

〒135-0041 東京都江東区冬木6-14 飯沼ビル102  
TEL:03(5620)4806 FAX:03(5620)4809

公式ホームページ

<https://mokusei.net/mkc/>

木材活用コンクール



上：第22回木材活用コンクール 農林水産大臣賞「大船渡消防署住田分署」住田町、株式会社 SALHAUS / 写真：吉田 誠 下：同コンクール 国土交通大臣賞「大槌町文化交流センター「おしゃっち」」前田・近体・中屋・TOC 異業種特定建設共同企業体

日本は世界有数の森林国であり、国土の7割が森林です。そこから生み出される木材は、古の時代から四季の変化に富む日本の風土に適した材料として生活に密接しており、生活空間の中には常に木との触れ合いがありました。そして長い間木材を有効に活用してきたことで、我が国には多種多様な木の文化が育まれました。また、森林には湧水や洪水を緩和し、良質な水を育む水源のかん養機能、山地災害の防止機能、二酸化炭素の吸収・貯蔵や騒音防止、飛砂防止などの生活環境保全機能等、多面的な機能があります。再生産可能な資源である木材を上手に利用し、森を循環させることで豊かな自然環境を守るという先人から受け継いだ伝統と文化を次世代に繋いでいくことが必要だと考えます。

当コンクールは木材の新たな利用、普及の可能性をさぐり、木材業界の活性化に寄与することを目的として平成9年に創設され、本年度で第23回目を迎えます。木材自給率の向上を目的とする「公共建築物等木材利用促進法」が施工されてから8年が経過し、全国各地で数多くの木造建築物が建てられるようになりました。新しい木質材料や技術工法も次々と開発され、また木造建築における法制度の緩和等が進み、さらなる普及が期待されています。

日本木材青壮年団体連合会は、平成31(令和元)年度スローガンとして「Goal to Wood Society」～持続可能な『木とともにある社会』の実現に向かって～を掲げ、様々な啓発活動を行っております。木の伝統と文化を次世代へ繋ぐため「木の良さ」を活かした作品や、従来にはない新しい木材の利用や見せ方、工法などを用いた「木材の新たな一歩(可能性)」を追求する作品を、4つの部門を設けて募集し、木材の良さの普及と木材の利用用途の拡大に貢献する優秀な作品を表彰いたします。全国各地からたくさんのご応募をお待ちしております。

## 募集要項

### 募集部門

第1部門 木造及び混構造建築(構造物) 300㎡超え

第2部門 木造及び混構造建築(構造物) 300㎡以下

第3部門 木質空間(インテリア・エクステリアの木質化)

第4部門 クリエイティブユース(1~3部門以外の創造的木材活用事例  
(ランドスケープ・インスタレーション・家具・木製品など))

※第1部門と第2部門の区分基準となる面積は「延床面積」です

※「一般住宅」は第2部門で応募ください

### 応募条件

・第1部門～第3部門

建設・設置地域は国内とし、平成28年1月1日から令和元年末までに完成したものを。

・第4部門

令和元年末までにユーザーが購入または利用できるものを。

### 審査委員会(敬称略)

#### 審査委員長

深尾 精一 首都大学東京 名誉教授

#### 審査委員

有馬 孝禮 東京大学 名誉教授  
加藤 昌之 株式会社 加藤設計 代表取締役  
古久保 英嗣 公益財団法人 日本住宅・木材技術センター 理事長  
霜野 隆 一般社団法人 日本インテリアプランナー協会 代表理事会長  
松井 郁夫 株式会社 松井郁夫建築設計事務所 代表取締役  
藤田 香織 東京大学大学院 教授  
齋藤 健一 林野庁 木材産業課 木材製品技術室長  
遠山 明 国土交通省 住宅局 木造住宅振興室長  
亀山 武弘 日本木材青壮年団体連合会 会長  
鈴木 謙司郎 日本木材青壮年団体連合会 副会長

### 審査基準

応募される資料を対象に、下記の項目を考慮して判定します。

- ・木の良さが活かされているもの
- ・木材の新しい用途の普及に寄与するもの
- ・建築物の木造化、木質化に波及効果があるもの
- ・木材の利用を通じて豊かな暮らしや社会を実現するもの
- ・木材の地球環境貢献効果が情報発信されているもの
- ・SDGsの考えに則っているもの

### 応募資格

応募物件の設計者、施工者、建築主、またそれらの合同。及び応募作品のデザイン事業者、生産者、販売者。ただし、相互に了解を得ていること。また、連名での応募も可能です。

### 表彰

最優秀賞(2作品) 農林水産大臣賞 国土交通大臣賞

優秀賞(5作品) 林野庁長官賞、公益財団法人日本住宅・木材技術センター理事長賞、一般社団法人全国木材組合連合会会長賞、一般社団法人日本インテリアプランナー協会賞、日本木材青壮年団体連合会会長賞

特別賞(1作品) SDGs賞

・その他に、部門賞数点、木材活用賞などを加え、約20点を予定。又、日本木材青壮年団体連合会会員賞として「木質開拓賞」を選定いたします。・受賞者には各賞とも賞状を授与します。

注意事項 応募作品は返却できませんので、あらかじめご了承下さい。第三者の著作権、工業所有権、知的財産権を侵害すると判断されたものは、受賞結果発表後であっても受賞を取り消すことがあります。応募作品の発表に関する権利は主催者側が保有します。応募者の個人情報、厳重に管理し、運営上の連絡や資料等の送付のためにのみ利用します。応募書類の仕様書審査については応募内容が真正なことを前提に行います。

## 応募について

### 応募方法

日本木材青壮年団体連合会ホームページ内、木材活用コンクール公式サイト(<https://mokusei.net/mkc/>)から応募してください。

<手順>

(1) 事前準備

応募登録を始める前に上記木材活用コンクールのページからダウンロードした「応募用紙」(Excel)に必要事項を記入したファイルと「作品データ」(PDF)を用意してください。

■「応募用紙」(Excelファイル)について

・所定の申込み専用紙をダウンロードしていただき、必要事項を記入したものとします。

・応募用紙の記入については、記入例ご参照ください。

■「作品データ」(PDFファイル)について

・自由フォーマットとしますが、作品名称、図面(建築物の場合は平面図、断面図を必ず載せてください)、写真、主旨説明文(600字以内)を、A2サイズ(420mm×594mm、横置き)1枚に構成したものとします。・データ容量は10Mバイト以内とします。

※PDFファイルはパソコンでの予備審査、及びプロジェクトでの最終審査に使用します。 ※PDFデータ作製にあたり、必ず、画面の拡大・縮小を行っても文字データが読める形式で作製をお願いします。 ※使用木材について、できるだけ詳しく記載してください。(材種、寸法、JAS製品、合法木材、地域認証材など) ※審査の公平を期すため、作品データ内、応募用紙の主旨説明文等に応募者が特定できる情報の記載はご遠慮ください。 Ex)社名、屋号、ロゴ等

(2) 応募登録

上記木材活用コンクールのページから「応募登録ページ」をクリックし、「応募登録」ページへ移動してください。「応募登録」ページにて必要事項を入力し、「応募用紙」(Excel)及び「作品データ」(PDF)をアップロード後、「確認」ボタンをクリックしてください。正常に登録完了すると、「応募情報受付画面」が表示されます。以上で応募登録は完了です。

※登録を中止する場合は、【キャンセル】ボタンをクリックし、登録作業を中止してウィンドウを閉

じてください。

(3) 登録受付通知メール

応募登録が完了すると、ご登録いただいたメールアドレス宛に登録通知メールが届きます。

※応募受付通知メールが届かない場合は、お手数ですが事務局にお問い合わせください。

※応募受付メールは重要ですので削除せず大切に保管してください。

(4) 応募者専用ページについて

登録受付通知メールに記載されていた応募者専用ページにアクセスし、ID、パスワードを入力してログインします。ここでは応募登録いただいた内容の確認や修正が可能です。

※変更できない項目もあります。

募集期間 ※1月15日当日受信まで有効

令和元年12月1日～令和2年1月15日

### 結果発表

- ・木材活用コンクール 公式サイト <https://mokusei.net/mkc/>
- ・日本木材青壮年団体連合会 WEB広報誌「ウッドレター」
- ・各種建築住宅雑誌掲載(予定)
- ・その他

### 表彰式

表彰式は、令和2年6月13日(土)日本木材青壮年団体連合会 第65回全国大会 東北宮城大会にて行います。

※受賞者には詳細を令和2年4月中旬までにお知らせします。 ※受賞作品は事務局で印刷しA2サイズのパネルを作成します。ただし、データ解像度の内容によっては、新たに印刷用のデータを提出して頂く場合もございます。

